



COMUNICADO # 1 PARA LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE

Imaginar un congreso con la generosidad de toda nuestra gente de Colombia, es ver la patria y la patria en diálogos desde el sur-sur, el centro y norte, con un caribe inmenso, 11 fronteras que nos juntan, que nos hacen hermandad, que nos invitan a tejer humanidades, seres sentipensantes que disponen las manos, el corazón y la cabeza para ver germinar la semilla sembrada en aquellos huertos de la belleza y donde la Cultura Viva Comunitaria que crea Puntos de Cultura se hace acupunturas por la vida y la paz.

Colombia, Diciembre 16 de 2025

Afectuoso saludo

Compañeras y compañeros de este continente de las buenas esperanzas

Asunto: 7º Congreso Latinoamericano y Caribeño de las Culturas Vivas Comunitarias, Colombia 2026

Primero, queremos enviarles desde este pedacito de tierra, un *saludo fraterno* para cada territorio, rincón, esquina y calle, donde las Culturas Vivas Comunitarias *potencian la vida y la dignidad*.

En segundo lugar, queremos contarles que estamos terminando de hacer ajustes a la propuesta del Congreso para continuar las conversaciones con el continente. En la actualidad en Colombia, estamos en un periodo complejo con el tema de la contratación pública; aquí se le llama *ley de garantías*, lo que nos lleva a resolver unos temas internos del país con el Ministerio de las Culturas, entes territoriales, sectores de apoyo a la labor social, entre otros. De igual manera se están teniendo otros diálogos, como la construcción de apoyos de movilidad con Ibercultura Viva, con la intención de ampliar la participación de países del continente.

Además, estamos en un proceso al que le hemos llamado *'organizar la casa'*. Una apuesta que tiene el propósito de fortalecer lo local (cada una y uno desde las ciudades y regiones en las que trabaja) y lo nacional, teniendo participación activa en los comités organizadores del congreso, para potenciar el cuidado y el trabajo colectivo.

Por eso, queremos tejer una comunicación de confianza, y pedirles un poco de espera y tiempo...mientras, les contamos y les hacemos las siguientes invitaciones para que continuemos avanzando en la construcción colectiva hacia el 7º séptimo Congreso Latinoamericano y Caribeño de las Culturas Vivas Comunitarias *TODAS LAS VOCES*. Colombia.

1. Fechas del 7° Congreso Latinoamericano y Caribeño de las Culturas Vivas Comunitarias TODAS LAS VOCES

Del 17 al 26 de abril de 2026

2. Sedes del 7° Congreso Latinoamericano y Caribeño de las Culturas Vivas Comunitarias TODAS LAS VOCES

Nuestra apuesta colectiva es que el Congreso se viva en tres territorios de Colombia, reconociendo la diversidad de sus comunidades y procesos:

- **Nariño, sur de Colombia. Del 17 al 19 de abril.**
Caravana de la Morada al Sur, con Círculos de la Palabra y espacios de encuentro y diálogo con delegaciones de todo el continente.
- **Cali. Del 20 al 21 de abril.**
Territorio que acoge el Seminario de Políticas Públicas y Gobernanza, como espacio para el intercambio de saberes y experiencias.
- **Medellín. Del 22 al 26 de abril.**
Círculos de la Palabra, Asamblea General del Movimiento y encuentros de diálogo con Gobiernos, desde la voz de las comunidades.

Este escenario planteado, contará con caravanas, círculos de la palabra, seminarios itinerantes de experiencias en políticas culturales, diálogos entre gobiernos y la comunidad, talleres, ferias, muestras y asamblea general, entre otros espacios, donde se fomentará y valorará la diversidad, donde se animará la coexistencia pacífica y el diálogo intercultural, entre creadoras, creadores, gestores, mediadores, artistas, promotores culturales y comunitarios.

3. Organizar La Casa Para Cuidarnos Y Fortalecer El Trabajo Colectivo

Desde Colombia hacemos un llamado al trabajo mancomunado al que se hace en convite, en convivio, en guateque, en mutirão aquel que conquista solidaridades, crea esfuerzos colectivos donde se superen adversidades y se potencie y fomente la cooperación. Invitamos al protagonismo comunitario, al trabajo en red, a crear tejidos profundamente emancipadores, gestas de autonomía y admiración por el trabajo comunitario.

Como parte del camino hacia el 7° Congreso, **invitamos a que durante el mes de enero y febrero de 2026** cada país convoque, en sus territorios, asambleas, encuentros o espacios afines de carácter nacional. Estos espacios buscan reunir la diversidad de voces que hacen parte del movimiento, para compartir miradas, sentires, posturas y propuestas que nos permitan seguir caminando juntos y juntas.

De manera especial, proponemos poner en común los temas que Colombia trae al diálogo colectivo (más allá de los Círculos de la Palabra):

- A. Gobernanza,
- B. Políticas públicas
- C. El arte y la cultura como eje de transformación social.

Esta invitación nace del deseo de ampliar el diálogo, tejer confianzas y construir un horizonte compartido, de modo que nuestro encuentro en Colombia sea un espacio vivo, nutrido y con sentido colectivo, en continuidad con los diálogos que se han venido sembrando a lo largo de los congresos.

4. Acompañamiento acompasado para el legado

Los invitamos también, en esa “organización de nuestras casas” a concebir el 7° Congreso como un proceso de legado acompasado, que no solo reconozca el trabajo

realizado, sino que también plantee un futuro en el que los niños, niñas y jóvenes de nuestros países sean parte activa de este movimiento. Es esencial que los integremos de manera protagónica, brindándoles un espacio junto a las maestras y maestros que han forjado este camino en nuestras comunidades. Este legado debe ser pensado para las nuevas generaciones, con el objetivo de empoderar a los más jóvenes y fomentar su participación, aprendiendo de las experiencias previas y aportando su propio enfoque a los procesos.

5. Selección De Voces Representativas Por País

Luego de realizar sus asambleas y encuentros nacionales, les invitamos a elegir de manera concertada a las personas que serán las voceras de cada país en el 7° Congreso Latinoamericano y Caribeño de las Culturas Vivas Comunitarias TODAS LAS VOCES, y a compartirnos sus datos.

Soñamos con un Congreso donde todas las voces estén presentes, representadas por personas y organizaciones que cuenten con el respaldo y la confianza de sus comunidades y procesos.

6. Número De Congresales Por País

Nuestro anhelo es encontrarnos y entretrejer saberes con alrededor de **500 personas** delegadas de Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, Bolivia, Panamá, Nicaragua, Guatemala, Belice, Cuba, Venezuela y, por supuesto, de las distintas regiones de Colombia.

El número de congresales por cada país se definirá de manera proporcional y equitativa, teniendo en cuenta las posibilidades de gestión económica y las listas de vocerías compartidas.

7. Comunicaciones del 7° Congreso Latinoamericano y Caribeño de las Culturas Vivas Comunitarias TODAS LAS VOCES

Para cerrar, les invitamos a abrazarnos como movimiento, desde la confianza, el cuidado y el diálogo permanente. Este canal de comunicación estará abierto para resolver dudas, compartir preguntas y seguir sumando aportes: grupoimpulsorcolombia@gmail.com,

En el camino iremos abriendo otros espacios digitales de encuentro, como comunidades y grupos de WhatsApp, las redes sociales del movimiento CVC (ya creadas) y otras plataformas que nos permitan seguir tejiendo la palabra y el encuentro.

Atentamente,

Desde Pensar Colombia Cultura Viva Comunitaria, grupo impulsor integrado por: Corporación Escénica DC ARTE de Bogotá, Cundinamarca, Corporación Cultural Nuestra Gente de Medellín, Antioquia, Grupo de Teatro Esquina Latina de Cali, Valle del Cauca, Fundación Luna Arte de Pasto, Nariño, Fundación Tierra Caliente de Jamundí, Valle del Cauca, Red Cultural Comuna 4, Corporación Cultural Canchimalos, Corporación Artística y Cultural Renovación, Colectiva Cinestrato, Colectivo Aframerindia, TallerArte; Politrarte, La Calle, Luna Sol, Barrio Comparsa de Medellín, Antioquia, Corporación Camaleón Urabá, Apartadó, Antioquia, Corporación Casa de la Cigarrá de Mesitas del Colegio, Cundinamarca, Fundación Sociocultural Eos, Tercer Acto, Biblioteca Comunitaria Casa Periferia de Bogotá, Cundinamarca, Corporación Casa Naranja, Fundación Changuito Visual, Colectivo juvenil Toxic Tours del corregimiento Montebello, de Cali, Valle del Cauca, Red Popular de Teatro del Valle del Cauca, Grupo teatral juvenil Kalen y Corporación Casa de Colores de Candelaria-Valle del Cauca, Asociación Runapacha de Santiago, Putumayo, Willka Yaku de la comunidad Misak de Silvia-Cauca, Aleph Teatro, Fundación Vía Libre de, Organización Ensamble Sinfónico Coral de Nariño, La Matria Fundación para las Artes y la Pedagogía, Fundación Palo de Agua, Fundación Nomade Teatro, Organización Ensamble Sinfónico Coral de Nariño Pasto, Nariño, Colectivo de Comunicaciones Montes de María Línea 21, El Carmen de Bolívar – Bolívar, más el acompañamiento de otras 300 organizaciones articuladas a la Plataforma Puente Cultura Viva Comunitaria Medellín-Valle de Aburrá, Red Colombiana de Teatro en Comunidad, Nodo Sur-Occidente y Nodo Bogotá de la Cultura Viva Comunitaria.

