



## COMUNICADO # 2 PARA LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE

*Alinearme con el universo,  
no estorbar.  
Ser la ruta de las hormigas,  
el vacío de la montaña, el aire de la bandada.  
Ser el jardín que sólo consta de una flor y un colibrí.  
Ser pozo para la lluvia efímera, esporádica,  
Ser grieta para la raíz o rama para la telaraña.  
Ser nido o puente.  
Carne o néctar.*

Poema **El hogar de la Sombra**  
del libro Los apuntes de Humboldt, de Daniel Montoya

**Colombia, enero 16 de 2026**

### **Afectuoso saludo**

Compañeras y compañeros de este continente de las buenas esperanzas

**Asunto:** Número de delegados por país y mapadrinazgos al 7° Congreso Latinoamericano y Caribeño de las Culturas Vivas Comunitarias, Colombia 2026.

### **ACOMPAÑARNOS EN LA CONVERSACIÓN DE UN CONTINENTE QUE RECLAMA SOBERANÍA**

Desde **“PENSAR COLOMBIA”** espacio de articulación que en Colombia reúne a organizaciones de la Plataforma Puente Cultura Viva Comunitaria de Medellín-Valle de Aburrá, Nodo Bogotá de Cultura Viva Comunitaria, Nodo Suroccidente de Cultura Viva Comunitaria – Nariño, Putumayo, Valle del Cauca, Cauca, Red Colombiana de Teatro en Comunidad, y más de 300 organizaciones que venimos sumando en esta caminata latinoamericana y caribeña que nos permita vernos con **TODAS LAS VOCES**, en el marco del **SÉPTIMO CONGRESO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO DE LAS CULTURAS VIVAS COMUNITARIAS**. Colombia, del 17 al 26 de abril de 2026.

Tres ciudades de Colombia: Pasto en Nariño, Santiago de Cali en el Valle del Cauca y Medellín en Antioquia, serán los lugares del encuentro; donde nos imaginamos que vengan delegaciones de más de 20 países de Iberoamérica.

Con una metodología de trabajo, que busca el intercambio de saberes desde diferentes visiones y fuentes; donde mujeres y hombres compartan y tengan espacios para enriquecer la conversación, en torno a la Gobernanza, las Políticas Públicas y el Arte y la Cultura como ejes de transformación social. Reunidos alrededor de los círculos de la palabra (tema del comunicado

3), tejeremos diálogos donde la potencia de las prácticas organizativas, artísticas y culturales, saberes comunitarios y de gestión colaborativa, que han propiciado políticas culturales de base comunitaria, fortalezcan la investigación, formación, organización y desarrollo de nuestras comunidades.

Proponemos que la participación de las delegaciones por país esté dada por:

- Organizaciones y personas que representan movimiento de país, mujeres y hombres que con su trabajo han construido una base social, cultural, política, ética, estética y humana, y que han sido la base para potenciar **conversaciones en torno a la gobernanza y la participación cultural comunitaria**.
- Mujeres y hombres que con la suma de inteligencias y alegrías han permitido crear **escenarios deseables de trabajo en Red** desde el arte, la cultura, los saberes y los “mapatrimonios” que surgen en las comunidades barriales, veredales, indígenas, afros.
- Procesos colectivos que han transitado en la palabra dulce de **prácticas y experiencias de políticas públicas de arte y cultura**, de abajo hacia arriba **conectando las manos, la cabeza y el corazón de comunidades resilientes** y que tienen la capacidad de enseñar, aprender y enseñar desde los diferentes círculos de la palabra que ha promovido el movimiento.
- Conexiones poderosas que cuidan la vida, que colaboran en crear relaciones intergeneracionales que se han permitido trazar un nuevo mapa de cosmogonías que tiene en **lo sentipensante** un círculo de potente espiritualidad, y que les dan la voz a las infancias, las adolescencias, las juventudes, las diversidades sexuales y de géneros, los adultos mayores y personas de cualquier condición, que están hechos de humanidad viva.
- Movimientos que han encontrado en el círculo, el agua que se hace palabra, poema, canto, conversaciones que tiene en **“la decolonialidad y las epistemologías del sur”** un tiempo de palabra que mueve otros sentidos, enfoques y metodologías que se expresan en **acciones positivas, plurales y en horizontalidad con el propósito de la producción de conocimiento y acción política con posturas que abogan por la paridad, la igualdad, la justicia social y cultural y la erradicación de sistemas opresión**.

Desde allí, proponemos a todos los países el siguiente número de delegados como punto de partida para establecer una participación amplia y plural. Este número de participantes corresponde a las capacidades de gestión que el equipo humano de Pensar Colombia ha logrado, para ofrecerles a los participantes las condiciones dignas de estadía en los tres lugares donde se llevará a cabo el congreso.

También, es importante informar que, este número incluye a las personas becadas por Ibercultura Viva. Por lo tanto, es una invitación a inscribirse para acceder a dichas becas. Link con toda la información:

<https://iberculturaviva.org/es/ibercultura-viva-lanza-la-convocatoria-de-movilidad-2026/>

Además, anexamos el listado de los mapadrinazgos. Una estrategia con la que esperamos acompañar de una manera más calurosa y ágil, a cada país, en su participación en el congreso. Allí, se encontrarán con el nombre, email y número telefónico de la persona responsable de Colombia, que será el canal y punto de contacto y apoyo, para que cada país genere conversaciones e imagine las travesías que traerán a *Colombia, el país de la belleza*. Con ellas se definen (de manera directa) las acciones que desde cada país se requieran para participar del Congreso: cartas, muestras artísticas, aspectos logísticos y técnicos, entre otros.

PAÍS	ORGANIZACIONES - Mapadrinazgos
ARGENTINA 35 personas	Corporación Casa de la Cigarra Rosario Vergara <a href="mailto:casadelacigarra.mesitas@gmail.com">casadelacigarra.mesitas@gmail.com</a> <a href="mailto:mariadelrosariovergara@gmail.com">mariadelrosariovergara@gmail.com</a> +573108649797
BRASIL 35 personas	Corporación Cultural Nuestra Gente Jorge Blandón <a href="mailto:blandonjorge@gmail.com">blandonjorge@gmail.com</a> +573108342024
PERÚ 35 personas	Colectiva Cinestrato Juan G Ochoa Valle <a href="mailto:cinestrato@gmail.com">cinestrato@gmail.com</a> +57 3164911038
ECUADOR 35 personas	Fundación Luna Arte Sonia Cristina Miranda <a href="mailto:fundaluna.arte@gmail.com">fundaluna.arte@gmail.com</a> +57300613 6735
COSTA RICA 25 personas	Politriarte Corporación Cultural y Artística Víctor Prada <a href="mailto:politriarte@gmail.com">politriarte@gmail.com</a> +57 301 4686420
EL SALVADOR 20 personas	Corporación Escénica DC ARTE Enrique Espitia León <a href="mailto:enriqueespitia@hotmail.com">enriqueespitia@hotmail.com</a> +573102347333
GUATEMALA 20 personas	Corporación Artística y Cultural Renovación Diana Nanclares <a href="mailto:corporacionrenovacion@gmail.com">corporacionrenovacion@gmail.com</a> <a href="mailto:dialenna@gmail.com">dialenna@gmail.com</a> +573234886223
CHILE 20 personas	Corporación Artística y Cultural Renovación Liris Andrea Álvarez <a href="mailto:lirisandreaalvarez@gmail.com">lirisandreaalvarez@gmail.com</a> +57300 7977442
MÉXICO 20 personas	Red Cultural Comuna 4 de Medellín Yeison Henao <a href="mailto:redculturalc4@gmail.com">redculturalc4@gmail.com</a> +573117411759
BOLIVIA 15 personas	Radio Chakaruna Álvaro Restrepo Gaviria <a href="mailto:calaverdad@yahoo.es">calaverdad@yahoo.es</a> +573106038252
URUGUAY 15 personas	Fundación Tierra Caliente Sergio Lubin Torres <a href="mailto:arteparacampesinos@gmail.com">arteparacampesinos@gmail.com</a> +573204391155 +573116034633
PARAGUAY 10 personas	Fundación Sociocultural Eos Isaura Salamanca <a href="mailto:isaura@eoscultural.org">isaura@eoscultural.org</a> +573208305193
REPÚBLICA DOMINICANA 10 personas	Kaleidoscopio Danza Claudia Vera Lopera <a href="mailto:kaleidoscopiodanza@gmail.com">kaleidoscopiodanza@gmail.com</a> +573001399092
ESPAÑA 10 personas	Teatro Esquina Latina Lucenith Castillo <a href="mailto:lucenithpsicologa@gmail.com">lucenithpsicologa@gmail.com</a> +57 310 5484049

CUBA 10 personas	Corporación Cultural Canchimalos Miriam Páez Villota <a href="mailto:13paezito@gmail.com">13paezito@gmail.com</a> +57 300 6149213
PANAMÁ 7 personas	Colectivo Citibundas José Daniel Segura <a href="mailto:jdanielseguram@gmail.com">jdanielseguram@gmail.com</a> 573015862513
HONDURAS 5 personas	Corporación Tercer Acto Bania Lucia Barbosa Esteban <a href="mailto:balubaes@gmail.com">balubaes@gmail.com</a> +573186942757
VENEZUELA 5 personas	Corpofestiva Sandra Sánchez <a href="mailto:corpofestiva@gmail.com">corpofestiva@gmail.com</a> +573194738597
NICARAGUA 5 personas	Corporación La Calle, Arte y Cultura Eliana Giraldo Caro <a href="mailto:lacalle.arteycultura@gmail.com">lacalle.arteycultura@gmail.com</a> 573015947700
PUERTO RICO 3 personas	Corporación Cultural Camaleón Urabá María Victoria Suaza <a href="mailto:direcciongencral@camaleonuraba.org">direcciongencral@camaleonuraba.org</a> +573014040199
BELICE 3 personas	Fundación changuito visual Angie Guevara Guevara <a href="mailto:chanquitovisual@gmail.com">chanquitovisual@gmail.com</a> <a href="mailto:ayniventoymarea@gmail.com">ayniventoymarea@gmail.com</a> +573018865553
HAITÍ 3 personas	Fundación Artística y Cultural Teatro Expressarte. Oscar Eduardo Canizales Garzón <a href="mailto:direcciongencral.expressarte@gmail.com">direcciongencral.expressarte@gmail.com</a> +573148936162

Desde el espacio Ibercultura Viva, la Red de Ciudades y Gobiernos se ha expresado la necesidad de contar con un espacio para la representación de gobiernos. Por lo tanto, la organización del congreso, garantiza que en las tres sedes se tiene lugar para sus voces, pero sugerimos que la presencia de los representantes de las instancias de gobierno pueda estar en Medellín, donde se tiene previsto un espacio para la conversación entre ellos y con el movimiento.

De igual manera, consideramos que la participación de las universidades, los procesos de formación comunitarios y de Educación Popular, tendrán en el congreso un lugar especial para generar conocimiento compartido, pertinente, contextual e interconectado por los saberes ancestrales, que integren todas las perspectivas. Con el propósito de, crear diálogos en este tiempo de Esperanzar.

Por último, se propone realizar encuentros de trabajo con las instancias de representación continental Círculos de la Palabra, EAC, ILCVC, IberCultura Viva, Reppis de los 14 países, secretarios y delegados de gobierno, y las delegaciones consulares de los 22 países que tienen presencia en Colombia, fechas a concertar con cada instancia.

Este canal de comunicación estará abierto para resolver dudas, compartir preguntas y seguir sumando aportes: [grupoinpulsorcolombia@gmail.com](mailto:grupoinpulsorcolombia@gmail.com).

**Atentamente,**

**Desde Pensar Colombia Cultura Viva Comunitaria, grupo impulsor integrado por:** Corporación Escénica DC ARTE de Bogotá, Cundinamarca, Corporación Cultural Nuestra Gente de Medellín, Antioquia, Grupo de Teatro Esquina Latina de Cali, Valle del Cauca, Fundación Luna Arte de Pasto, Nariño, Fundación

Tierra Caliente de Jamundí, Valle del Cauca, Red Cultural Comuna 4, Corporación Cultural Canchimalos, Corporación Artística y Cultural Renovación, Colectiva Cinestrato, Colectivo Aframerindia, Corporación TallerArte; Politriarte, La Calle Arte y Cultura, Luna Sol, Barrio Comparsa de Medellín, Antioquia, Corporación Camaleón Urabá, Apartadó, Antioquia, Corporación Casa de la Cigarra de Mesitas del Colegio, Cundinamarca, Fundación Sociocultural Eos, Tercer Acto, Biblioteca Comunitaria Casa Periferia de Bogotá, Cundinamarca, Corporación Casa Naranja, Fundación Changuito Visual, Colectivo juvenil Toxic Tours del corregimiento Montebello, de Cali, Valle del Cauca, Red Popular de Teatro del Valle del Cauca, Grupo teatral juvenil Kalen y Corporación Casa de Colores de Candelaria-Valle del Cauca, Asociación Runapacha de Santiago, Putumayo, Willka Yaku de la comunidad Misak de Silvia-Cauca, Aleph Teatro, Fundación Vía Libre, Organización Ensamble Sinfónico Coral de Nariño, La Matria Fundación para las Artes y la Pedagogía, Fundación Palo de Agua, Fundación Nomade Teatro, Organización Ensamble Sinfónico Coral de Nariño Pasto, Nariño, Colectivo de Comunicaciones Montes de María Línea 21, El Carmen de Bolívar – Bolívar, más el acompañamiento de otras 300 organizaciones articuladas a la Plataforma Puente Cultura Viva Comunitaria Medellín-Valle de Aburrá, Red Colombiana de Teatro en Comunidad, Nodo Sur-Occidente y Nodo Bogotá de la Cultura Viva Comunitaria.



7°

CONGRESO LATINOAMERICANO

Y CARIBEÑO DE LA

cultura  
viva  
comunitaria

Colombia, del 17 al 26 de abril de 2026